

PGAUR – DESTAQUES DA PRODUÇÃO / 2021-2024

| DOCENTE | PRODUÇÃO | AUTOR / COAUTOR | TIPO | ANO | LINK |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|
| ANDREA DE OLIVEIRA TOURINHO | IPIRANGA: PROPRIEDADE E CONSTRUÇÃO DE UMA PAISAGEM URBANA | ANDREA DE OLIVEIRA TOURINHO | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/3j9juvah |
| ANDREA DE OLIVEIRA TOURINHO | EL DESAFÍO DE LAS ÁREAS INDUSTRIALES OCIOSAS EN LAS METRÓPOLIS BRASILEÑAS: EL CASO DEL GRAN ABC PAULISTA | GISELE YAMAUCHI | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2023 | https://tinyurl.com/5mt4fppm |
| CARLOS QUEDAS CAMPOY | A INCORPORAÇÃO ESTOCÁSTICA DE VIZINHANÇA T-DISTRIBUÍDA (T-SNE) NA COMPLEXIDADE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS | CARLOS QUEDAS CAMPOY | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/mr3c6frk |
| CRISTINA DE CAMPOS | EMPREENHIMENTO URBANO ASSOCIADO À INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTE COLETIVO: ANÁLISE DOS CASOS DE TAI WAI, NOVA YORK E SÃO PAULO | NELSON MAURO VOLPE | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/44m3mdsy |
| CRISTINA DE CAMPOS | ARQUITETURA MODERNA SANTISTA: COMPREENDER SUA FEIÇÃO E INVENTARIAR | JAQUELINE FERNANDEZ ALVES | TRABALHO EM ANAIS | 2023 | https://tinyurl.com/3w36dk4n |
| CRISTINA DE CAMPOS | ENTRE TRILHOS, RUAS E QUARTEIRÕES: A SÃO PAULO RAILWAY E AS ADEQUAÇÕES NO TRAÇADO DO BOM RETIRO, 1889-1891 | CRISTINA DE CAMPOS | TRABALHO EM ANAIS | 2022 | https://tinyurl.com/yc8c4a2t |
| CRISTINA DE CAMPOS | A COLEÇÃO DE FOTOGRAFIAS DE GERALDO HORÁCIO DE PAULA SOUZA, ESTADOS UNIDOS 1919-1920: NOTAS DE UM PROJETO DE PESQUISA | CRISTINA DE CAMPOS | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2021 | https://tinyurl.com/y8nzpt4p |
| ENEIDA DE ALMEIDA | O BIXIGA EM DISPUTA: AMBIENTE, CULTURA, MEMÓRIA E INTERESSES IMOBILIÁRIOS | ENEIDA DE ALMEIDA | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/a48kbam6 |
| ENEIDA DE ALMEIDA | CONTRIBUIÇÕES PARA DESCONSTRUÇÃO DE LEGADOS COLONIAIS EM MUSEUS PAULISTANOS: NOVAS PRÁTICAS EM ACERVOS E EM EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS NO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO (MASP) E PINACOTECA DE SÃO PAULO | ENEIDA DE ALMEIDA | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/3b6873mh |
| ENEIDA DE ALMEIDA | INFRARED THERMAL IMAGING TO INSPECT PATHOLOGIES ON FAÇADES OF HISTORICAL BUILDINGS: A CASE STUDY ON THE MUNICIPAL MARKET OF SÃO PAULO, BRAZIL | MAURICIO MARQUES RESENDE | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2022 | https://tinyurl.com/ycexzdc4 |
| ENEIDA DE ALMEIDA | A VIDA NO CENTRO: A EXPERIÊNCIA METODOLÓGICA DO BRONGO DO PAU MIÚDO | MARIA CAROLINA MAZIVIERO | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2022 | https://tinyurl.com/y5ptvepa |

| | | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|
| FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | POST SCRIPTUM | FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/2fk5p7sn |
| FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | REFLEXÕES SOBRE O ESSAI DE MARC-ANTOINE LAUGIER | FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2023 | https://tinyurl.com/4jfatbhu |
| FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | UM ACERVO DE ARQUITETURA MODERNA A CÉU ABERTO: OS BAIRROS PAULISTANOS DE HIGIENÓPOLIS, SANTA CECÍLIA, VILA BUARQUE E CONSOLAÇÃO | FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | TRABALHO EM ANAIS | 2023 | https://tinyurl.com/9awa6j2t |
| FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO DE ESPAÇO UMA APROXIMAÇÃO | FERNANDO GUILLERMO VAZQUEZ RAMOS | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2023 | https://tinyurl.com/rb5mtk89 |
| LUIS OCTAVIO PEREIRA LOPES DE FARIA E SILVA | GRUPO PAPO TERRA ENTREVISTA SYLVIO BARROS SAWAYA | LUIS OCTAVIO PEREIRA LOPES DE FARIA E SILVA | LIVRO | 2022 | https://tinyurl.com/3jbuzx2s |
| LUIS OCTAVIO PEREIRA LOPES DE FARIA E SILVA | URBANODIVERSIDADE: POSSIBILIDADES E CONTRADIÇÕES [LIVRO ELETRÔNICO] | LUIS OCTAVIO PEREIRA LOPES DE FARIA E SILVA | LIVRO | 2022 | https://tinyurl.com/426vwsy2 |
| LUIS OCTAVIO PEREIRA LOPES DE FARIA E SILVA | ARQUITETURA E CIDADE EM UMA AGENDA SOCIOAMBIENTAL: CAMINHOS PARA UM MANEJO REGENERATIVO DO HABITAT HUMANO | LUIS OCTAVIO PEREIRA LOPES DE FARIA E SILVA | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2021 | https://tinyurl.com/44pn3rbx |
| MARIA ISABEL IMBRUNITO | MOVIMENTOS SOCIAIS DE LUTA POR MORADIA NO ENCOSTA NORTE, ZONA LESTE DE SÃO PAULO | MARIA ISABEL IMBRUNITO | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2023 | https://tinyurl.com/4zst5b8r |
| MARIA ISABEL IMBRUNITO | CONSTRUIR O PROJETO UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA SOBRE O ESPAÇO DA CASA EM TRANSFORMAÇÃO | MARIA ISABEL IMBRUNITO | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2023 | https://tinyurl.com/54scztwp |
| MARIA ISABEL IMBRUNITO | O CONJUNTO HABITACIONAL ENCOSTA NORTE E A CIDADE EDUCADORA: TEMPOS, ESPAÇOS E TERRITÓRIOS EDUCATIVOS | MARIA ISABEL IMBRUNITO | TRABALHO EM ANAIS | 2022 | https://tinyurl.com/ykhvw5t2 |
| MARIANA MARTINEZ WILDEROM CHAGAS | MONUMENTALIZING THE EVERYDAY | MARIANA MARTINEZ WILDEROM CHAGAS | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/bdhhsx62 |
| RENATA FERRAZ DE TOLEDO | SÃO CAETANO DO SUL, BRASIL E LUANDA, ANGOLA: DUAS REALIDADES NO MANEJO E GESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS | FLAVIO NAKAOKA | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2024 | https://tinyurl.com/3zb9xnud |
| RENATA FERRAZ DE TOLEDO | NOVOS TEMAS EMERGENTES EM MUDANÇAS CLIMÁTICAS | EDSON ABREU DE CASTRO GRANDISOLI | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2021 | https://tinyurl.com/4a7ff6vm |
| RENATA FERRAZ DE TOLEDO | PESQUISA PARTICIPATIVA RECONNECTANDO DIVERSIDADE: DEMOCRACIA DE SABERES PARA A SUSTENTABILIDADE | LEANDRO LUIZ GIATTI | ARTIGO EM PERIÓDICO | 2021 | https://tinyurl.com/28ah8zc6 |