

III – SIMPÓSIO DE ENGENHARIAS, TECNOLOGIAS, ARQUITETURA & DESIGN E COMUNICAÇÃO & ARTES

EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

A Diretoria da São Judas Campus Unimonte e a Coordenação dos cursos da grande área 2, no uso de suas atribuições, tornam público o presente edital de seleção de trabalhos científicos a serem apresentados durante o III SIMPÓSIO DE ENGENHARIAS, TECNOLOGIAS, ARQUITETURA & DESIGN E COMUNICAÇÃO & ARTES que será realizado nos dias 04 a 08 de Dezembro de 2023 e terá como tema geral: *“Sustentabilidade e Inovação”*.

A comunidade Acadêmica interessada em apresentar trabalhos científicos para apresentação no evento deverão seguir as orientações contidas neste edital.

Evento gratuito e aberto à participação da comunidade, Simpósio contará com apresentação de banners, protótipos, projetos e maquetes dos cursos de Engenharias, Tecnologias, Arquitetura & Design e Comunicação & Artes da São Judas – Campus Unimonte.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.** A submissão de trabalhos deve seguir as regras do presente edital e serem realizadas no período de **22 á 01 de Dezembro de 2023**.
- 1.1 O trabalho somente estará aprovado para apresentação e publicação nos anais do evento **após comprovação da realização da inscrição no SIMPÓSIO**.
- 1.2 Não haverá taxa de inscrição na submissão dos trabalhos.
- 1.3 A apresentação e publicação passará necessariamente pelo crivo da Comissão Organizadora.

DA INSCRIÇÃO

- 2.** A submissão de trabalhos científicos dar-se-á através do envio do Resumo do Projeto A3, no modelo em anexo a este Edital, em formato “word”, no qual devem ser preenchidas as

informações ali solicitadas.

- 2.1. A Comissão Científica do evento tem poderes para redirecionar o trabalho científico para o grupo de trabalho diferente do indicado na inscrição, conforme sua avaliação da pertinência e aderência à temática.
- 2.2. Para a participação no III – SIMPÓSIO DE ENGENHARIAS, TECNOLOGIAS, ARQUITETURA & DESIGN E COMUNICAÇÃO & ARTES, os estudantes devem se inscrever até o dia 01 de Dezembro através do link:
 - <https://www.even3.com.br/iii-simposio-sao-judas-unimonte>
3. O envio de trabalhos científicos é aberto para estudantes de graduação e pós-graduação de quaisquer instituições, bem como demais profissionais e pesquisadores das áreas afins.
4. Cada participante poderá inscrever até 03 (três) trabalhos.
5. Cada trabalho poderá ser assinado por autor(a)(es), coautor(a)(es) e professor(a)(es) orientador(a)(es) (se houver), somando três pessoas que assinam o trabalho.
- 5.1. Não há limite de número de trabalhos para orientador(a)(es). Os estudantes devem enviar obrigatoriamente uma cópia desta proposta para os(as) respectivos(as) orientador(a)(es).
6. Somente serão aceitos trabalhos relacionados aos seguintes Grupos de Trabalho (GT's):
 - 6.1. **Temas específicos:**
 - GT 01 - Engenharias: Civil, Produção, Mecânica, Computação, Química
 - GT 03 – Análise de Desenvolvimento de Sistemas
 - GT 04 – Jogos Digitais
 - GT 05 – Ciência da computação
 - GT 06 – Gestão da tecnologia da informação
 - GT 07 –Sistemas de informação.
 - GT 08 – Arquitetura, Urbanismo & Design
 - GT 09 – Comunicações & Artes

6.3. As inscrições somente serão consideradas efetivadas com o preenchimento do Formulário de submissão de trabalhos científicos pelos docentes das unidades Curriculares UC's:

➤ <https://forms.gle/h6DeRdWFxcoXvaEF9>

(SOMENTE OS PROFESSORES DAS UC'S DEVEM PREENCHER O FORMS)

DAS MODALIDADES

- 6.2. Os(as) participantes podem inscrever seus trabalhos nas seguintes modalidades: banners, protótipos, projetos e maquetes dos cursos de ENGENHARIAS, TECNOLOGIAS, ARQUITETURA & DESIGN E COMUNICAÇÃO & ARTES da São Judas – Campus Unimonte desenvolvidos nos projetos A3 (alunos São Judas);

DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

7. Os resumos dos trabalhos serão encaminhados à Comissão Organizadora/Científica do evento, com competência comprovada nas temáticas do evento e composta por docentes da SÃO JUDAS CAMPUS UNIMONTE e/ou pessoas convidadas. Os resumos dos trabalhos serão avaliados a partir de critérios pré-estabelecidos pela referida Comissão Científica.

DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Apresentação de banners, protótipos, projetos e maquetes dos cursos de ENGENHARIAS, TECNOLOGIAS, ARQUITETURA & DESIGN E COMUNICAÇÃO & ARTES da São Judas – Campus Unimonte.

8. A apresentação dos trabalhos ocorrerá nos dias 04; 05 e 08 de Dezembro, no horário das 09h às 12h e 19h00 às 21h50, **exclusivamente presencial**.
9. Cada Grupo de Trabalho terá uma sessão diferente, conforme a modalidade de trabalho científico a ser apresentada.
10. O(s) apresentador(es) do pôster deverá(ão) se dirigir no horário pré-estabelecido pela Comissão Científica, nos períodos manhã (09:10-12:00)/noite (19:00-22:00) do dia 19/06 á 23/06, nas áreas que serão identificadas por sessão de apresentação, procurar a

identificação do local a ser fixado banner (código próprio) e definir organização de material de apoio (protótipos, materiais escritos e notebook) que deverá(ão) ficar na mesa posicionada lateralmente ao painel.

- 11.** O(s) apresentador(es) do pôster deverá(ão) comparecer com 15 minutos de antecedência ao horário previsto para sua apresentação. A ausência do apresentador no horário do julgamento acarretará a suspensão do exame do trabalho, ficando sem avaliação e certificação no evento.
- 12.** O apresentador terá 10-15 minutos para expor seu trabalho à equipe de avaliadores da Comissão Científica utilizando o painel/banner e material escrito de apoio, podendo conter tabelas, gráficos e material suplementar, não presentes no impresso em painel. Não haverá equipamento de multimídia disponível para esta atividade.
- 13.** A fixação e retirada dos pôsteres serão de responsabilidade dos autores.
- 14.** DIMENSÕES DOS PAINÉIS: 0,90m de largura e 1,20m de altura, com letras legíveis a uma distância de 2,00 m.
- 14.1.** Só serão publicados nos anais dos eventos os trabalhos efetivamente apresentados nos GT's e que contenham eventuais recomendações ou sugestões de correções indicadas pela banca avaliadora e/ou Comissão Científica.
- 14.2.** A versão final dos trabalhos científicos deverá ser anexado no campo Submissão do link: <https://www.event3.com.br/iii-simposio-sao-judas-unimonte> .Grupo de Trabalho até o dia **01/12/2022**. Trabalhos não encaminhados até esta data não constarão na publicação dos anais do evento.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 15.** A inscrição implica o reconhecimento e a aceitação, pelo proponente, das condições totais previstas neste Edital.
- 16.** A Comissão Organizadora/Científica do **III SIMPÓSIO DE ENGENHARIAS, TECNOLOGIAS, ARQUITETURA & DESIGN E COMUNICAÇÃO & ARTES** não cobrirá eventuais gastos do proponente com transporte, alimentação e hospedagem.
- 17.** As disposições e instruções contidas nas normas de orientação para elaboração dos

trabalhos constituem passam a integrar o presente Edital.

- 18.** Casos omissos serão solucionados conforme determinação da Comissão Científica.
- 19.** Para esclarecimentos de dúvidas e/ou mais informações, os(as) interessados(as) deverão reportar-se através do e-mail

Santos, 22 de Novembro de 2023.

II SIMPÓSIO DE ENGENHARIAS E TECNOLOGIA

Comissão Científica Organizadora

Prof. Jaqueline Camisa
Prof. Débora Agraz Cutino Nogueira
Prof. Ernesto Silva Fortes
Profa. Camila Garcia Aguilera
Profa. Ana Maria Malvezzi

ANEXO I – Orientação para elaboração do resumo da A3

TÍTULO DO TRABALHO (ARIAL, 14, CENTRALIZADO, NEGRITO)

Nome do Autor(a) (1) *Instituição a qual é vinculada*Email

Nome do Coautor(a) (2); *Instituição a qual é vinculada*Email

Nome Completo do Orientador(a) (não é obrigatório) (3)

*Instituição a qual é vinculada*Email

Observação: O nome completo de autor(a)(es) e orientador(a)(es) devem ser inseridos na fonte Arial, tamanho 12 e centralizado. A indicação da instituição e o email, deve constar na fonte Arial, tamanho 10, centralizado e em itálico. O artigo deve ser entregue no formulário do GT em formato “word” ou “pdf”, tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e margens de 2 cm inferior e direita.

RESUMO:

O resumo deverá utilizar a fonte Arial, tamanho 12 e justificado, no máximo 300 (trezentas) palavras, espaçamento entrelinha simples e apresentar uma visão geral do artigo, o foco do artigo, os objetivos e os resultados obtidos.

Palavras-Chaves: mínimo de 3 e máximo de 5 palavras ou termos específicos, separados por ponto (.).

O trabalho deve ser estruturado nos seguintes tópicos:

1. INTRODUÇÃO

Na introdução deve ser apresentada a justificativa da pesquisa, o objetivo geral e os objetivos específicos. Assim como no desenvolvimento do artigo, o texto deve ser escrito utilizando a fonte Arial, tamanho 12, justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5. No

início de cada parágrafo o recuo deve ser de 1,25 cm.

2. METODOLOGIA

Na metodologia deve constar o tipo de pesquisa, instrumentos de coletas de dados e técnicas para análise. Assim como no desenvolvimento do artigo, o texto deve ser escrito utilizando a fonte Arial, tamanho 12, justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5. No início de cada parágrafo o recuo deve ser de 1,25. O artigo deve usar o sistema de citação autor-data, sendo vedada a utilização de notas de rodapé, salvo como notas explicativas. Para as citações indiretas, recomenda-se utilizar apenas autor e ano, para as citações diretas, autor, ano e necessariamente deve constar o número da página. As citações de até três linhas, deve vir entres aspas (“”), em fonte Arial tamanho 12, as citações diretas com mais de três linhas em fonte Arial tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples e recuo de 4 cm.

3. RESULTADOS ESPERADOS

Esse tópico poderá ser subdivido em subtópicos, que deverá constar em caixa alta tamanho em negrito. Assim como no desenvolvimento do artigo, o texto deve ser escrito utilizando a fonte Arial, tamanho 12, justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5. No início de cada parágrafo o recuo deve ser de 1,25. O artigo deve usar o sistema de citação autor-data, sendo vedada a utilização de notas de rodapé, salvo como notas explicativas. Notas explicativas devem ser usadas excepcionalmente para informações complementares como traduções ou termos específicos alheios à temática principal, os links de fontes da internet devem ser citados exclusivamente nas referências. Para as citações indiretas, recomenda-se utilizar apenas autor e ano, para as citações diretas, autor, ano e necessariamente o número da página. As citações de até três linhas, deve vir entres aspas (“”), em fonte Arial tamanho 12, as citações diretas com mais de três linhas em fonte Arial tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples e recuo de 4 cm.

Apresentar os resultados esperados das análises iniciais – quando tratar-se de pesquisas em andamento e resultados finais quando tratar-se de pesquisa concluída, deverá ter relação com os objetivos apresentados na introdução.

REFERÊNCIAS

As citações das referências no corpo do texto devem seguir a modalidade autor-data, e completa nas referências finais, obedecendo às normas estabelecidas pela ABNT. Somente podem ser indicados nas referências, as obras citadas expressamente no corpo do texto do artigo. As referências devem estar elencadas em ordem alfabética, com espaço entrelinhas 1,0 (simples) e alinhamento à esquerda.