

PLURAIS

CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2023/2

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!

Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

Atenção: Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

Projetos vinculados ao Programa Ânima Plurais

Projeto:	Roda de conversas plurais
Descritivo:	Atualmente, muitas são as discriminações que ocorrem no cenário social em relação a questões que envolvem o racismo, etarismo, capacitismo, religião, sexualidade e gênero, entre muitos outros. Observa-se através da mídia falada e escrita que os números da violência e do preconceito contra esse grupo vêm aumentando. Em contrapartida, essas questões ainda são consideradas como tabu em nossa sociedade, razão pela qual alguns professores possuem receio em tratar do tema sem causar constrangimentos. Talvez, um dos fatores que leva a esse cenário seja, justamente, a desinformação. O debate sobre esses temas torna-se uma pauta necessária e urgente, uma vez que a diversidade está em nosso

	cotidiano em todos os espaços. Isso significa vivenciar tradições, aprender novas habilidades, ter uma visão mais ampla e menos egoísta de nós mesmos para a edificação de uma sociedade mais justa.
Número de vagas:	80
Público-alvo:	Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, "Gestão e Negócios, TI e Computação
Carga horária:	100 horas.
Dias e horários:	Terça-Feira; das 18 às 19
Modalidade:	Híbrido

Projeto:	LEDIN (Laboratório de Equidade, Diversidade e Inclusão)
Descritivo:	O LEDIN – Laboratório de Equidade, Diversidade e Inclusão: Transformando os espaços acadêmicos e de trabalho é um projeto de extensão voltado para a comunidade acadêmica da Ânima que se propõe a potencializar os debates sobre equidade, diversidade e inclusão, visando construir possibilidade de transformação dos espaços acadêmicos e no mercado de trabalho, através de grupos de estudos, palestras, encontros e ações nas diferentes instituições da rede e nas empresas parceiras. Em um nível global, identificamos quatro áreas de foco para nossa estratégia de Equidade, Diversidade e Inclusão: gênero e população LGBTQIA+, raça e etnia, pessoas com deficiência e pessoas idosas. Este projeto foi fundamentado com base nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU, especialmente nos indicadores (5) Igualdade de Gênero; (10) Redução das Desigualdades e (16) Paz, Justiça e Instituições Eficazes.
Número de vagas:	100
Público-alvo:	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade
Carga horária:	120 horas.
Dias e horários:	Quarta-Feira; das 18 às 22
Modalidade:	Digital

Projeto:	CORPOÉTICAS: núcleo interprofissional de estudos de gênero e diversidade sexual
Descritivo:	O projeto de extensão CORPOÉTICAS tem como eixo central a construção contínua, no ambiente universitário, e a partir deste, da cultura de inclusão e respeito à diversidade sexual e de gênero, abrangendo as relações que se estabelecem internamente em cada campi, entre discentes, docentes e demais colaboradores, e os eventos externos que impactam diretamente a existência das pessoas que integram a comunidade LGBTQIAPN+. Intentamos atuar, deste modo, nos âmbitos educacional (busca ativa de aportes teóricos e produção científica) e social (oficinas de formação e capacitação, elaboração de materiais educativos e criação de conteúdo digital multiplataforma). Para tanto, partimos da perspectiva de que a visibilidade e o conhecimento são recursos efetivos no combate à naturalização da violência física e simbólica que, a partir de mecanismos de inferiorização e exclusão, violam a cidadania plena do público em foco.
Número de vagas:	80
Público-alvo:	Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade
Carga horária:	120 horas.
Dias e horários:	Quarta-Feira; das 8 às 12
Modalidade:	Híbrido

Projeto:	Cadê a cientista que estava aqui? O apagamento feminino ao longo da história da Ciência
Descritivo:	Quando você pensa em um cientista, o que vem a sua mente? Os estereótipos masculinos são fundamentalmente lembrados quando esse assunto entra em pauta. Será que não houve mulheres que trabalharam e contribuíram nas mais diversas áreas do conhecimento? O que aconteceu com as contribuições dadas por elas ao longo do tempo? Quais as problemáticas e interseccionalidades permeiam a presença e afirmação feminina nas ciências? Este projeto propõe o debate sobre o tema, buscando descortinar o que não foi mostrado, desconstruir os arquétipos e trazer à tona discussões e ações educativas para a comunidade que podem fazer a diferença no entendimento do papel da mulher cientista.
Número de vagas:	80
Público-alvo:	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade, Engenharías

Carga horária:	120 horas.
Dias e horários:	Segunda-feira; das 14 às 16
Modalidade:	Digital

Projeto:	LGBTI+ e a cidade: diálogos com diversidade, inclusão e pertencimento
Descritivo:	Considerando que a universidade é o espaço de existência de cidadãos que deveriam representar todas as parcelas da sociedade, este projeto contempla a diversidade enquanto pressuposto fundamental para o espaço universitário, tanto no âmbito das salas de aula quanto da equipe de funcionários em todos os setores. É fundamental que seja destacada a necessidade da interseccionalidade no debate que se segue. Assim, ao falarmos de população LGBTI+, consideramos outros marcadores fundamentais, o mais presente será o de raça, ponto este fundamental no Anima Plurais.
Número de vagas:	100
Público-alvo:	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade
Carga horária:	120 horas.
Dias e horários:	Segunda-feira; das 13 às 15
Modalidade:	Híbrido

Projeto:	Trans em movimento: empregabilidade para população trans
Descritivo:	O projeto pretende trabalhar com a oferta de instrumentos que auxiliem a inserção de pessoas trans e não binárias no mercado de trabalho, tendo em vista que apenas 13,9% estão hoje empregadas em um emprego formal no Brasil. Serão ofertadas oficinas para construção de currículo, rodas de conversa sobre comportamento em entrevista, aplicação de teste vocacionais, orientações sobre cursos, bem como, sobre como conseguir bolsas de estudo.
Número de vagas:	80
Público-alvo:	Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade

Carga horária:	120 horas.
Dias e horários:	Quarta-Feira;Sexta-feira; das 14 às 18
Modalidade:	Híbrido

Projeto:	Podcast inclusão autista: ampliando vozes e desmistificando estereótipos
Descritivo:	Promoção da inclusão e do bem-estar da pessoa autista na sociedade. Através de ações práticas e informativas, busca-se sensibilizar a comunidade acadêmica e a sociedade em geral sobre as necessidades e potenciais das pessoas com autismo, além de fomentar a criação de espaços inclusivos e a disseminação de boas práticas de inclusão.
Número de vagas:	80
Público-alvo:	Arquitetura e Design, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação
Carga horária:	120 horas.
Dias e horários:	Sexta-feira; das 14 às 18
Modalidade:	Digital