



UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CURRÍCULOS DOS CURSOS – 2011

CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA HABILITAÇÕES EM ARTES PLÁSTICAS E ARTES CÊNICAS

CURRÍCULO PLENO – LICENCIATURA

| 1º ANO | T | P | CH/S | CH/A |
|-----------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Análise da Imagem | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Cultura: Artes e Design | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Desenho | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Estética e História da Arte | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Expressão Corporal I | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Jogos Dramáticos | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Laboratório de Criação | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Língua e Literatura | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Metodologia Visual | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Percepção Sonora | 0 | 02 | 02 | 80 |
| TOTAL | 08 | 12 | 20 | 800 |

HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

2º ANO

| | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Cenografia | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Didática e Currículo | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Fotografia | 0 | 02 | 02 | 80 |
| História da Arte Contemporânea | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Ilustração | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Introdução à Gravura | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Linguagem Visual I – Pintura | 0 | 04 | 04 | 160 |
| Políticas e Organização do Sistema de Ensino | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Teoria da Comunicação | 02 | 0 | 02 | 80 |
| TOTAL | 08 | 12 | 20 | 800 |



UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CURRÍCULOS DOS CURSOS – 2011

| 3º ANO | T | P | CH/S | CH/A |
|--|-----------|-----------|-------------|-------------|
| História da Arte e do Design Brasileiro | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Gravura | 0 | 03 | 03 | 120 |
| Laboratório da Imagem | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Laboratório do Objeto | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Libras | 01 | 0 | 01 | 40 |
| Linguagem Visual II – Pintura | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Multimeios | 0 | 04 | 04 | 160 |
| Psicologia da Educação | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Tecnologia Educacional | 0 | 02 | 02 | 80 |
| TOTAL | 05 | 15 | 20 | 800 |
| | | | | |
| 4º ANO | | | | |
| Didática Específica | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Estética e História da Imagem em Movimento | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Expressão Tridimensional | 0 | 04 | 04 | 160 |
| Filosofia da Educação | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Gestão em Artes Plásticas | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Linguagem Visual III – Pintura | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Práticas e Projetos Educacionais | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Produção Plástica | 0 | 04 | 04 | 160 |
| TOTAL | 08 | 12 | 20 | 800 |



UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CURRÍCULOS DOS CURSOS – 2011

HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

2º ANO

| | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Cenografia I | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Didática e Currículo | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Expressão Corporal II | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Expressão Vocal I | 0 | 02 | 02 | 80 |
| História do Teatro | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Improvisação | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Interpretação I | 0 | 04 | 04 | 160 |
| Políticas e Organização do Sistema de Ensino | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Texto em Cena | 0 | 02 | 02 | 80 |
| TOTAL | 06 | 14 | 20 | 800 |

3º ANO

| | T | P | CH/S | CH/A |
|-------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Cenografia II | 01 | 0 | 01 | 40 |
| Encenação | 0 | 03 | 03 | 120 |
| Expressão Corporal III | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Expressão Vocal II | 0 | 02 | 02 | 80 |
| História do Teatro Brasileiro | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Interpretação II | 0 | 03 | 03 | 120 |
| Libras | 01 | 0 | 01 | 40 |
| Projeto de Montagem Teatral | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Psicologia da Educação | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Tecnologia Educacional | 0 | 02 | 02 | 80 |
| TOTAL | 08 | 12 | 20 | 800 |

4º ANO

| | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Didática Específica | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Estética e História da Imagem em Movimento | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Expressão Corporal IV | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Filosofia da Educação | 02 | 0 | 02 | 80 |
| Prática de Montagem Teatral | 0 | 08 | 08 | 320 |
| Práticas e Projetos Educacionais | 0 | 02 | 02 | 80 |
| Produção de Espetáculo | 02 | 0 | 02 | 80 |
| TOTAL | 08 | 12 | 20 | 800 |



UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CURRÍCULOS DOS CURSOS – 2011

OBSERVAÇÕES:

- * Estágio Supervisionado – 480h/a, a partir do 3º ano do curso – Licenciatura.
- * Prática Educacional – 480h/a, a partir do 1º ano do curso – Licenciatura.
- * Atividades Complementares – 280h/a, a partir do 1º ano do curso – Bacharelado

RESUMO:

CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – LICENCIATURA

HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

| | |
|---------------------------|-----------------|
| 1º ANO | 800h/a |
| 2º ANO | 800h/a |
| 3º ANO | 800h/a |
| 4º ANO | 800h/a |
| Subtotal | 3200 h/a |
| Estágio Supervisionado | 480h/a |
| Prática Educacional | 480h/a |
| Atividades Complementares | 280h/a |
| TOTAL | 4440 h/a |

HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

| | |
|---------------------------|-----------------|
| 1º ANO | 800h/a |
| 2º ANO | 800h/a |
| 3º ANO | 800h/a |
| 4º ANO | 800h/a |
| Subtotal | 3200 h/a |
| Estágio Supervisionado | 480h/a |
| Prática Educacional | 480h/a |
| Atividades Complementares | 280h/a |
| TOTAL | 4440 h/a |