

A Linguagem Sonora nas produções audiovisuais: Direção e produção

* VERIFICAR COM O RESPONSÁVEL POR HORAS COMPLEMENTARES DO SEU CURSO A VALIDADE DESTE CURSO *

PROGRAMA

- 1) O que é paisagem sonora: arquitetura e recepção do som
 - a) Elementos da linguagem sonora e suas possibilidades narrativas: melodia, ritmo, pausas, propriedades físicas do som.
 - b) Música descritiva; densidades sonoras.
 - c) Texturas sonoras: sons agudos, forte, curto, rápido, grave, suave, longo e lento e suas possibilidades semânticas. (som incidental)
 - d) Sistema tonal, modal, dodecafônico. (análise fílmica)
 - e) Construção de cenários sonoros,
 - f) Spots, vinhetas, vinhetas de passagem, jingles utilizando paisagens sonoras
 - g) Contraponto entre imagem e som.
- 2) Visando a sensibilização musical, bem como, a ampliação da percepção sonora, trabalhar-se-á os conceitos:
 - a) propriedades físicas do som (altura, timbre, intensidade, duração e tempo) e suas evocações psicológicas.
 - b) forma, motivos, frase, elementos subjacentes a forma e gênero (características do autor.
 - c) Dinâmica, inflexão, timbre, elementos subjacentes a emoção.
 - d) Melodia/Harmonia e consonância/dissonância (subjetividade e condicionamento cultural).
- 3) A dramaturgia sonora no cinema e os grandes diretores musicais e compositores:
 - a) Bernard Herrmann
 - b) Nino Rota
 - c) Ennio Murriconi
 - d) Yann Tiersen
 - e) Danny Elfman
 - f) Hans Zimmer
 - g) John Williams
- 4) A função do técnico de som e do diretor musical.
- 5) A assinatura e construção sonora na Publicidade e Propaganda

OBJETIVO: Desenvolver no participante a sensibilização musical e capacita-lo a organizar a trilha sonora no Rádio, TV, Cinema e na publicidade

PÚBLICO-ALVO: Profissionais e alunos de comunicação, Rádio e TV, Publicidade e Jornalismo

DOCENTE: Prof. Ms. Deise Mirian Rossi professora da FAPSP, mestre em Comunicação e Semiótica e graduação em Psicologia e Licenciatura. Formação musical/pianística no conservatório de Tatuí (incompletos e completei a formação com maestros e pianistas em São Paulo). Atuou como professora nas instituições universitárias UniSantana, FATEC, Universidade São Judas e a extinta FAPSP onde atuei, também, como orientadora Psicopedagógica. Atualmente fui convidada a voltar lecionar na pós-graduação na Puc, Semiótica Psicanalítica coordenada pelo dr. Oscar Cesarotto.

CARGA HORÁRIA: 20 horas/aula (5 períodos de 4 horas/aula cada).

Dias: 04/07, 05/07, 06/07, 07/07 e 08/07 das 19h10 até 22h40.

INVESTIMENTO	PREÇO COM DESCONTO ALUNOS/EX-ALUNOS DA USJT
R\$ 315,00	R\$ 283,50

A turma é confirmada com o mínimo de dez alunos

Certificado para frequência acima de 75% pelo número de horas frequentadas



Informações e matrículas

**Universidade
São Judas Tadeu**

**DCEX – Departamento de
Cursos de Extensão**

Unidade Mooca

**Rua Taquari, 546
Andar Mezanino
CEP: 03166-000
Tel.: (11) 2799-1854
Tel.: (11) 2799-1906
✉ dceX@usjt.br**

No facebook: DceX USJT

