

Normas para publicação de artigos na revista **arq.urb**

INFORMAÇÕES GERAIS

A revista **arq.urb** é uma publicação científica semestral do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Judas Tadeu, São Paulo-SP, Brasil.

As publicações na revista **arq.urb** contemplam artigos inéditos e trabalhos apresentados e/ou publicados em eventos da área, desde que não tenham sido divulgados em periódicos, sites e revistas eletrônicas e sejam adaptados para o formato de artigo, conforme estas normas. Admitem-se as seguintes modalidades de trabalho relacionadas à área de arquitetura, urbanismo, design e disciplinas correlatas: artigos acadêmicos; artigos decorrentes de pesquisas individuais ou de grupos; artigos embasados em dissertações de mestrado ou teses de doutorado; artigos de crítica e/ou de reflexão teórica; artigos relacionados ao ensino; artigos que fomentem as discussões conceituais acompanhados de reflexão

sistematizada; depoimentos e entrevistas; resenhas de livros; comentários e apresentações de eventos de interesse para a área. A revista aceita também artigos que incluam traduções ao português, comentadas, de textos emblemáticos para a história, a crítica ou a teoria da arquitetura, do urbanismo ou do design.

Os artigos enviados serão submetidos aos membros do Conselho Editorial, responsáveis pela decisão relativa à viabilidade de publicação. Os artigos apresentados serão avaliados sem que os consultores ad hoc tenham conhecimento da autoria do texto. Pelo menos, dois pareceristas serão consultados para avaliar cada artigo. Após a avaliação, os pareceristas indicarão se o artigo será aceito, aceito com restrições, ou não aceito para publicação. O artigo que vier a ser reapresentado, atendendo a sugestões de “aceito com restrições”, será encaminhado aos mesmos con-

sultores ad hoc, que fizeram a primeira avaliação. O processo de aceitação só será iniciado se o texto obedecer a todas as condições mencionadas no conjunto das normas para a publicação aqui apresentadas. Na devolução das avaliações para os autores dos trabalhos apresentados será preservada a identidade dos pareceristas.

O autor será informado por e-mail sobre o início do processo editorial, eventuais alterações ou complementações solicitadas, como também sobre o resultado final da avaliação.

A revista publica artigos em português, castelhano e inglês, mantendo o idioma original. Os trabalhos encaminhados ao Conselho Editorial não serão devolvidos e a revista não remunera direitos autorais.

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

1. Os documentos devem ser encaminhados para o correio eletrônico: revista.arq.urb@saojudas.br

2. Os artigos, em formato Word, conforme template disponibilizado no link a seguir podem ter, em média, 20 páginas A4, incluindo títulos, notas de rodapé e referências bibliográficas. [>template<](#)

3. O arquivo do artigo deve vir acompanhado de uma ficha com as informações, em separado. Para cada autor, é necessário que se indique o nome completo e os seguintes dados pessoais: Titulação / Instituição a que pertence / Endereço

/ E-mail / Telefone para contato. Os dados pessoais não serão publicados.

4. Deverá ser enviado em arquivo separado um breve currículo de cada um dos autores, máximo de 40 palavras cada um, que inclua formação, titulação, vínculo institucional e principais trabalhos.

5. Os artigos devem incluir: título do trabalho em português (ou castelhano) e inglês; resumo com um máximo de 100 palavras, em português e inglês (abstract); três descritores (palavras-chaves) em português e inglês (keywords).

6. As imagens, que acompanham o texto, não devem ser colocadas dentro do arquivo Word. Devem ser enviadas em arquivo JPG em separado, nomeadas como Figura 1, Figura 2, [...], Figura X. É obrigatório o envio de pelo menos uma imagem. Como a publicação é digital não será preciso que as imagem possuam 300 DPIs, porém recomendamos mandar imagens com boa definição.

7. Ilustrações de qualquer natureza (gráficos, fotografias, esquemas, gravuras, croquis) serão denominadas como “Figura” e devem ser numeradas sequencialmente (1, 2, 3 ..). A identificação da imagem deverá aparecer na parte inferior da figura, indicando o número da mesma, Figura X, seguida de uma legenda explicativa breve e clara que dispense tanto a consulta ao texto como à fonte. A identificação deve apresentar também os dados da fonte de referência da imagem.

Como as “figuras” deverão ser enviadas em arquivo independente (ver item 6), a identificação (Figura 1. Legenda explicativa. Fonte da imagem) deve ser inserida o mais próxima possível do trecho a que se refere e estar incluída e referenciada no mesmo entre parêntesis (Figura 1). Os direitos autorais sobre as imagens enviadas são de responsabilidade do autor.

8. Formatação: **Título**: Arial 14; negrito; esquerda; antes 0pt, depois 6pt; simples. **Título em inglês**: Arial 12; negrito itálica; esquerda; antes 0pt, depois 18pt; simples. **Subtítulos** (inclui “Resumo”, “Abstrat” e “Referências bibliográficas”): Arial 12; negrito, esquerda; antes 24pt, depois 12pt; simples. **Texto** (Resumo e Abstract): Arial 11; normal; sem recuo; justificado; antes 0pt, depois 6pt; es-

paço de 1,5. **Texto**: Arial 11, normal; recuo esquerdo primeira linha 1,25; justificado; antes 0pt, depois 12pt; espaço de 1,5. **Citações acima de 3 linhas**: Arial 10; recuo esquerdo do parágrafo de 3; justificado; antes 6pt, depois 12pt; simples. **Imagens das figuras**: centralizado; antes 18pt, depois 0pt; espaçamento 1,5. **Identificação das figuras**: Arial 10; centralizado; antes 0pt, depois 12pt; simples. **Notas de rodapé**: Arial 10; justificado; antes 0pt, depois 6pt, simples.

9. As **Referências Bibliográficas**, assim como as citações devem respeitar rigorosamente a norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas: **NBR 10520**.

>Normas ABNT NBR 10520<

